

Art Theater dB

3F-108

運営: NPO ダンスボックス
tel. 06-6646-1120
fax. 06-6646-1149
e-mail dancebox@rock.sannet.ne.jp
URL http://www.db-dancebox.org/

DANCE BOXは、ダンスの持つ、身体感覚をみなが、感性をなくく、創造力や想像力、表現力を養う力、公演やワークショップの企画制作、国際交流事業の実施などを進め、社会に活かしていくと考えています。ダンスを観ることを越えて、コミュニケーションによって大切であり、そのことが感性が創造的な社会の形成につながると信じ、活動の輪を広げていきます。

ダンスの窓

私はダンサーでもダンスの専門家でもないで、薦められた公演をたまに観に行くくらい。そんな私がこれまでに鑑賞した数少ないダンスで、今も頭に焼き付いているのは、ネザーランドダンスシアターのコレオグラファー、Hans van manenによる演出。非常に繊細でリズミカルな動きは、抽象的ではあながら日常における人の微妙な動きや癖、習性を表出する。舞台装置や衣装に頼らず、あくまで身体そのもので表現される研ぎすまされたダンスは、私に恍惚の世界へ導いた。一度これを経験すると、何度でも同じ感覚を味わいたくなるというのが人間の性だろう。写真家でもあるvan manen氏によって制作された映像作品では、引力から逃れられない身体が美しく、エロチック

ピックアップイベント

8/20(土)~21(日)
<大阪現代芸術祭プログラム>
[dB International works 2005 #2]
La Manga Video and Dance Company

[Articulating Cakes and Guns
(ケーキと拳銃を連結する)]

>> メキシコの社会、海外でのこと、彼らが見たもの、経験したこと、生活から、彼らに飛び込んだことと対峙し、作品の種をつくる。ビデオとダンスの協働作業で不思議でリアルな世界を生み出す。国内や海外での上演を繰り返して、大阪公演に向けて特別編成。本作品にご期待!

出演: La Manga Video and Dance Company
(from メキシコ)

20(土) 19:00
21(日) 15:00

La Manga Video and Dance Company

8/27(土)~28(日)
<大阪現代芸術祭プログラム>
[dB International works 2005 #3]
Be-wonder

[Garden of Eros]
(レジデント&コラボレーションの作品上演)

>> Be-Wonderは、大阪在住の80代以上のおじさん、おばあさん作品を扱う。たくさんの対話と積み重ねながら作り上げる。ドキュメント映像、音楽、ダンスがシグナルする本作品。大阪だから生まれる作品にご期待!

出演: Be-wonder (from オランダ)

27(土) 19:00
28(日) 15:00

Be-wonder

両日とも
前売 ¥2500 当日 ¥2800 学生(前売) ¥2200
3公演通し券 ¥6000(前売) *前売チケットはいずれも整理番号付(開場時刻までに受付にお越し下さい)
*DANCE BOX会員は各チケット ¥200引

連続ダンスクラス

6/6(月)・13(月)・20(月)・27(月)
[Monday Project ~ダンスクラス編~]
>> 舞台上で身体・表現する身体、観る人も踊らない人も動く身体表現作り。

対象: ダンス、演劇、音楽、美術、etc. 表現活動をしている人、又は目指している人。舞台や表現を観るだけでも物足りな人、経験・年齢不問。年間スケジュールと講師はHPまたはチラシにて。

講師:
A クラス [コンテンポラリーダンス]: 安川晶子
B クラス [コンテンポラリーダンス]: 北村成美 (なむのこリオグラフィアー・しげやん)
C クラス [舞踊]: 由良由正美

A 13:00~15:00
B 16:00~18:00
C 19:00~21:00

料金: 1 クラス ¥1500
チケット6枚入り ¥8000 12枚入り ¥15000

スケジュール

1 (日) 身体表現講座「夏塾」
>> DANCE BOXの身体表現講座と夏塾。4日間連続してダンス / 舞踊に浸る時間。荒海に飛び込む覚悟と勢いで、この夏夏切って下さい。

2 (日) 身体表現講座「夏塾」
>> DANCE BOXの身体表現講座と夏塾。4日間連続してダンス / 舞踊に浸る時間。荒海に飛び込む覚悟と勢いで、この夏夏切って下さい。

3 (日) 身体表現講座「夏塾」
>> DANCE BOXの身体表現講座と夏塾。4日間連続してダンス / 舞踊に浸る時間。荒海に飛び込む覚悟と勢いで、この夏夏切って下さい。

スケジュール

4 (日) DANCE BOX vol.126
[Dance Circus 31]
>> DANCE BOXのステップ・アップ・プログラムの1stステージ。12分×5組×3日。日替わりの競演が夏をさらに熱くする。

5 (日) DANCE BOX vol.126
[Dance Circus 31]
>> DANCE BOXのステップ・アップ・プログラムの1stステージ。12分×5組×3日。日替わりの競演が夏をさらに熱くする。

4F-409 cocoroom

運営: NPO こえことばこころの部屋
tel. 06-6636-1612
tel./fax. 06-6636-1662
e-mail cocoroom@kanayo-net.com
URL http://www.kanayo-net.com/cocoroom/

「こえことばこころの部屋」cocoroomは「詩」を軸に、表現力を高め、新しい市場を開拓します。舞台とライブパフォーマンスを常設し、アートマネジメントスタッフの育成を含め、自由なスペースを開拓し、[展示のあふるスタッフ募集]

スケジュール

20 [即興表現WORKSHOP #15]
企画: 参加: 向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学も同額)
info: DOM06014@nifty.com

21 [書評カフェ]
主催: NPO法人ココロバ121
企画: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephilo.jp (桑原)

22 Creation Goes On
ゲスト: 林勇気 (映像作家/美術家)
19:30 ¥500+1d
*出品者は18:30~19:00申込受付

25 BOOKS ARCHIVES (上) (上田+ウラン)
20:00 入場無料+1d

26 cafe企画
[業務用自転車改造計画について vol.7]
20:00 入場無料+1d

27 文学トーク
[なぜこれがアートの?] の部屋
案内: 土田恵好
20:00 入場無料+1d

28 視覚障害者のナビゲートによるダイアローグ美術鑑賞会
[読書project vol.2~ことばと線~]
*詳細は中列をご覧ください。

31 [声持~kowamote~]
(日) *詳細は中列をご覧ください。

27 [恋愛研究会。の終わらない夏休み #SP]
企画: 参加: 向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学も同額)
info: DOM06014@nifty.com

28 [読書プロジェクト]
企画: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephilo.jp (桑原)

29 [なぜこれかアートの?] の部屋
案内: 土田恵好
20:00 入場無料+1d

30 視覚障害者のナビゲートによるダイアローグ美術鑑賞会
[読書project vol.2~ことばと線~]
*詳細は中列をご覧ください。

31 [声持~kowamote~]
(日) *詳細は中列をご覧ください。

7/30(土)
視覚障害者のナビゲートによるダイアローグ美術鑑賞会
[読書project vol.2~ことばと線~]
*詳細は中列をご覧ください。

7/31(日)
[声持~kowamote~]
[PART1] 18:30~
第四回全日本朗読シンポジウム
[詩表現社会との関わりを探る]

8 [7/17(日)~31(日)]
野村国際文化財団助成事業
展示企画「線とことば」
>> 国内外で活躍する美術家ジロー・オクラと、詩人上田恵好によるコラボレーション展覧会。美術鑑賞をあらゆる五感で提示する。展示作家: ジロー・オクラ (美術家) 上田恵好 (詩人)
キレーション: 阿佐田直 12:00~22:00 入場無料
*8月以降の出展者募集中!!
info: wataru@kanayo-net.com

27 [恋愛研究会。の終わらない夏休み #SP]
企画: 参加: 向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学も同額)
info: DOM06014@nifty.com

28 [読書プロジェクト]
企画: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephilo.jp (桑原)

29 [なぜこれかアートの?] の部屋
案内: 土田恵好
20:00 入場無料+1d

30 視覚障害者のナビゲートによるダイアローグ美術鑑賞会
[読書project vol.2~ことばと線~]
*詳細は中列をご覧ください。

31 [声持~kowamote~]
(日) *詳細は中列をご覧ください。

20 [即興表現WORKSHOP #15]
企画: 参加: 向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学も同額)
info: DOM06014@nifty.com

21 [書評カフェ]
主催: NPO法人ココロバ121
企画: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephilo.jp (桑原)

22 Creation Goes On
ゲスト: 林勇気 (映像作家/美術家)
19:30 ¥500+1d
*出品者は18:30~19:00申込受付

25 BOOKS ARCHIVES (上) (上田+ウラン)
20:00 入場無料+1d

26 cafe企画
[業務用自転車改造計画について vol.7]
20:00 入場無料+1d

27 文学トーク
[なぜこれかアートの?] の部屋
案内: 土田恵好
20:00 入場無料+1d

28 視覚障害者のナビゲートによるダイアローグ美術鑑賞会
[読書project vol.2~ことばと線~]
*詳細は中列をご覧ください。

31 [声持~kowamote~]
(日) *詳細は中列をご覧ください。

SAPB

2005 8+9 SCHEDULE

*この情報は、7/10時点のものです。変更される場合がありますので、詳細は各問合せ先へご確認ください。
*お問合せの表示のないイベントは、各運営団体までお問合せください。
*イベントによっては、別途ドリンク代が必要な場合があります。

3F-316

運営: ダチチ事務所
営業時間: 毎日 13:00~19:00
tel./fax. 06-6639-2771
e-mail dscha_sap@yahoo.co.jp

ダチチ

[ダチチ]とは、ロシアの人々が農作業をしながらのんびり過ごす、週末の別荘のこと。「木」をテーマにした、アーパークの[ダチチ]も、訪れる人に豊かな時間を過ごしてもらえるスペースを提供します。メンバーが集めたユニークな本や雑誌をゆっくり読んで、ゆったりとティータイムを愉しんだり...そんな寛ぎまなほのときを過ごしてください。

インフォメーション

>> そろそろダチチの窓から、浮き輪を抱えた親子連れを目にする季節。夏のお休みの、涼しいけれど、部屋の中で本を眺めながらのんびり過ごすのはいかが?

イベント

ワークショップ
8/27(土)
[製本ワークショップ]
>> 世帯主さんによる製本教室を開催。お気に入りの本の表紙をハードカバーに改造したり、世界にひとつだけの手作り本を制作したり...初心者の方も1冊完成させることができます。オリジナルの本を作ってみませんか? 人気の講座なので、申し込みは早めにお知らせください。

13:00スタート
1冊 ¥3500(材料費別+お茶付き)
*要予約。電話orメールにてお問い合わせください。見学はご自由どうぞ。

イベント
8/28(日)
[ロシアアニメのゆうべ4]
>> ロシアアニメーションの世界を紹介するイベントの4回目。今回は模様で美しい色彩に満ち、日本のクリエーターにも大きな影響を与えた「魔法の女王」(レフ・アタマノフ監督/1957年)を中心に、ロシアアニメの魅力を紹介していきます。

ご案内: 世帯主様
17:30~20:00頃
¥1200(お茶、お菓子付き) *できるだけ予約をお願いします。

イベント
8/7・14・21・28
[夏の古本市]
>> 昨年好評いただきました古本市の第二弾を開催! 運営メンバー一秘蔵品をはじめ、アートや出版業界などさまざまなジャンルで活躍する方々にもご参加いただき、貴重な書籍や雑誌、コミックなどを大放しします。掘り出し本を見つけてください。

4F-408 spica record

インディーズバンドの音楽やグッズを販売しています。ライブ会場でもしかりに入らなかつたような、普通のレコード店とは違う個性的な。ほんのりと暖かい「音の空間」です。いろいろな音楽を聴いて帰りたい音を選んでください。また写真・イラスト・書籍などのコーナーも設け、アーティストの展示の場としても存在しています。

運営: spica record事務局
営業時間: 水-日 14:00~20:00
tel./fax. 06-6636-1363
e-mail spicarecord@yahoo.co.jp
URL http://sound.jp/spicarecord/

インフォメーション

>> spica record [音の資料室]です。インディーズの音楽をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インストールライブも時々開催。開演日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!

委託方法: あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。

*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
*音源の複製、サンプルを1枚以上お願ひします。
*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりさせていただきます。

*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

CDレビュー

[紅色ファルセット]
pop chocolat
CD / DAIZAWA RECORDS
UKDZ-0043 / 全7曲 / ¥1680

[fish for you]
DOES
CD-R / 自主制作
全4曲 / ¥525

CHELSEA
>> ご自身のWEB SHOPも大人気の神楽川在住アクセサリー作家。上品で愛らしい作品を手掛ける作家さんです。全て1点モノですので気になる方はお早めにチェックに来て下さい。

チェルシー
プレズレット ¥1800
ネックレス ¥2300
ネックレス ¥2200

4F-410 remo

現在、映像やコンピュータなどの「メディア」を介したコミュニケーション...記録することや個人の実現を行うことが、広く普及してきている。remoは、それらの両方の核となる。多方向からアクセスすることのできるインフォメーションセンター機能を持つスペースであり、それらの核を促進するプロジェクトグループです。

運営: NPO ビデオイデオ
tel. 06-6634-7787
e-mail info@remo.or.jp
URL http://www.remo.or.jp/

インフォメーション

>> spica record [音の資料室]です。インディーズの音楽をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インストールライブも時々開催。開演日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!

委託方法: あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。

*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
*音源の複製、サンプルを1枚以上お願ひします。
*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりさせていただきます。

*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

CDレビュー

[紅色ファルセット]
pop chocolat
CD / DAIZAWA RECORDS
UKDZ-0043 / 全7曲 / ¥1680

[fish for you]
DOES
CD-R / 自主制作
全4曲 / ¥525

CHELSEA
>> ご自身のWEB SHOPも大人気の神楽川在住アクセサリー作家。上品で愛らしい作品を手掛ける作家さんです。全て1点モノですので気になる方はお早めにチェックに来て下さい。

チェルシー
プレズレット ¥1800
ネックレス ¥2300
ネックレス ¥2200

Come-on!

<大阪現代芸術祭プログラム>
[art school]
[ワークショップサポートスタッフ募集]

サポートスタッフ募集説明会
日時: 9/14(水) 19:00~
会場: remo (NPO法人記録と表現とメディアのたのびの部屋)
*募集は随時行なっております。この説明会にお越しになれたい方もお気軽にお問い合わせください。

ワークショップの実施について
10月から1月にかけて、映像(アニメーション)ワークショップを中心に実施し、3月に全体の発表会を行う予定です。

サポート内容
会場設置から当日の運営、子どもの参加者のサポートなど、ワークショップを進めていくための様々な業務があります。事前に、ワークショップ内容を把握していただくためのミーティングなどを行います。

問い合わせ
新世界プレーカープロジェクト実行委員会
06-6634-7737(13:00~水・日・休) waitmore@remo.or.jp

主催: 新世界プレーカープロジェクト実行委員会
大阪府 / (財)大阪都府会
助成: 財)堺市
企画: 西川信

>> アートスクールでは、子どもが日常生活の延長線上で芸術と出会い、創造活動に参加することで、多様な価値観を学び、豊かな創造力を育む場を創出することを目的としています。同時に、芸術家およびスタッフのワークショップを高め、質の高い芸術教育プログラムの開発を目指しています。ワークショップを実施するにあたり、継続して参加していただくサポートスタッフを募集します。教育や福祉を学んでいる方、映像やアート・デザインに関するワークショップに興味をもち、質の高い芸術教育プログラムの開発を目指しています。ワークショップを実施するにあたり、継続して参加していただくサポートスタッフを募集します。教育や福祉を学んでいる方、映像やアート・デザインに関するワークショップに興味をもち、質の高い芸術教育プログラムの開発を目指しています。

>> アートスクールでは、子どもが日常生活の延長線上で芸術と出会い、創造活動に参加することで、多様な価値観を学び、豊かな創造力を育む場を創出することを目的としています。同時に、芸術家およびスタッフのワークショップを高め、質の高い芸術教育プログラムの開発を目指しています。ワークショップを実施するにあたり、継続して参加していただくサポートスタッフを募集します。教育や福祉を学んでいる方、映像やアート・デザインに関するワークショップに興味をもち、質の高い芸術教育プログラムの開発を目指しています。

>> 新世界アートパーク(=SAP)の各ページはそれぞれウェブサイトを持っていますが、[SAP-SJ]はそれらを繋ぐポータルサイトです。
■ スケジュール: 各ページのイベントスケジュール一覧表にない。お出かけ前に要チェック!
■ SAPBバックナンバー: 各スペースを紹介している特設ページ[SAP / Tourism]も完全保存。各数字20日目に更新。

BRIDGE

8F-801

運営: NPO ビデオイデオ
tel. 06-6634-0080
e-mail info@ideoyano-innocence.org
URL http://www.beyond-innocence.org/

音楽である以前の、「目」そのものにフォーカスされ表現を探究する人達。ポップミュージックのフィールドにおいて、多角的な方法論を持ち込んでいる人達。「目」を使いあらゆる表現形態を構築する人達。BRIDGEは、それら未知の世界を探究する音楽家を導き、またその観音者達を導き、美観的コミュニケーションを。

ピックアップイベント

8/23(火)
<大阪現代芸術祭プログラム>
[BRIDGE NEW MUSIC SERIES]
[Lok.03 JAPAN TOUR IN OSAKA]
ヨーロッパで最初のフリー・インプロヴィゼーション・オーケストラである「グロウ・ユニバー」の創設者であり、今なお即興シーンの最前線を走り続けるアレクサンダー・フォン・シュリッペンバハ(p) 高瀬アキ(p) DJイルヴァス(turtable)。この世代を超えた編成からなるトキオ[Lok.03]が、早朝から深夜までベルリンの一日の断片を重ね合わせ、ヨーロッパのヴァンガード映画やロシアのドキュメンタリー映画の手法を大胆に取り入れたといわれる1920年代サイレント / モンタージュ映画の傑作に、ありきたりな生演奏とは一線を画す即興演奏で挑む。

演奏: Lok.03
[アレクサンダー・フォン・シュリッペンバハ(p) 高瀬アキ(p) DJイルヴァス(turtable)]
ゲスト: 内橋和久 (g,daxophone)

映画: [伯林-大都会交響楽] (監督: ヴァルター・ルットマン / 1927年) *第一部のみDVDによる上映

19:00 open 20:00 start
¥3000(+1ドリンク ¥300)

スケジュール

25 (日) <LIVE>
村上コソ(ラブリライ) + JET VEL + 稲田誠
poca / shiki / 西出剛太 + 江崎裕史
西崎美津子 (ラブリ) + 森山ふし
YTAMO (クリチチチ) + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥1500(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

6 (日) [ERA (イール) 関西ツアー 2005]
ERA (イール)
[鬼怒無月 (g) 兼井彰 (vi)]
18:00 open 19:00 start
前売 ¥3000 当日 ¥3500(+1ドリンク ¥300)

20 (日) [ユタカワサキ レコハツツアー]
ユタカワサキ "LAPTOP" solo
ユタカワサキ "アナログシンセ" solo
HACO "STEREO BAG SCOPE"
Aen + Curtain of cards + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥2000(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

21 (日) [浪速~お浪速橋de美也子の路地裏vol.4]
浪速屋敷 / たまや
YOZINGEN / Taiqui + 血白 (すみれ患者key) duo
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: Taiqui loveandbeat@yahoo.co.jp

7 (日) [トリスタン・ホンジンガー 来日公演]
トリスタン・ホンジンガー (cello)
向井千恵 (胡弓)
堀川久子 (舞踏) ほか
*時間・料金未定
info: gule disk http://gule.pupui.jp

10 (日) [浪速でもドム叩きっぱなし!!]
浪速屋敷 / 山本一樹 (g) 津山昌 (b)
浪速屋敷 (dr) 坂元健吾 (vo)
金沢美也子 (key) 山本智子 (vo)
是巨人
[吉田達也 (dr) 鬼怒無月 (g) ナスノミツル (b)]
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: クリアスポット http://www.clearspot.jp

スケジュール

25 (日) <LIVE>
村上コソ(ラブリライ) + JET VEL + 稲田誠
poca / shiki / 西出剛太 + 江崎裕史
西崎美津子 (ラブリ) + 森山ふし
YTAMO (クリチチチ) + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥1500(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

6 (日) [ERA (イール) 関西ツアー 2005]
ERA (イール)
[鬼怒無月 (g) 兼井彰 (vi)]
18:00 open 19:00 start
前売 ¥3000 当日 ¥3500(+1ドリンク ¥300)

20 (日) [ユタカワサキ レコハツツアー]
ユタカワサキ "LAPTOP" solo
ユタカワサキ "アナログシンセ" solo
HACO "STEREO BAG SCOPE"
Aen + Curtain of cards + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥2000(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

21 (日) [浪速~お浪速橋de美也子の路地裏vol.4]
浪速屋敷 / たまや
YOZINGEN / Taiqui + 血白 (すみれ患者key) duo
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: Taiqui loveandbeat@yahoo.co.jp

7 (日) [トリスタン・ホンジンガー 来日公演]
トリスタン・ホンジンガー (cello)
向井千恵 (胡弓)
堀川久子 (舞踏) ほか
*時間・料金未定
info: gule disk http://gule.pupui.jp

10 (日) [浪速でもドム叩きっぱなし!!]
浪速屋敷 / 山本一樹 (g) 津山昌 (b)
浪速屋敷 (dr) 坂元健吾 (vo)
金沢美也子 (key) 山本智子 (vo)
是巨人
[吉田達也 (dr) 鬼怒無月 (g) ナスノミツル (b)]
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: クリアスポット http://www.clearspot.jp

スケジュール

25 (日) <LIVE>
村上コソ(ラブリライ) + JET VEL + 稲田誠
poca / shiki / 西出剛太 + 江崎裕史
西崎美津子 (ラブリ) + 森山ふし
YTAMO (クリチチチ) + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥1500(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

6 (日) [ERA (イール) 関西ツアー 2005]
ERA (イール)
[鬼怒無月 (g) 兼井彰 (vi)]
18:00 open 19:00 start
前売 ¥3000 当日 ¥3500(+1ドリンク ¥300)

20 (日) [ユタカワサキ レコハツツアー]
ユタカワサキ "LAPTOP" solo
ユタカワサキ "アナログシンセ" solo
HACO "STEREO BAG SCOPE"
Aen + Curtain of cards + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥2000(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

21 (日) [浪速~お浪速橋de美也子の路地裏vol.4]
浪速屋敷 / たまや
YOZINGEN / Taiqui + 血白 (すみれ患者key) duo
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: Taiqui loveandbeat@yahoo.co.jp

7 (日) [トリスタン・ホンジンガー 来日公演]
トリスタン・ホンジンガー (cello)
向井千恵 (胡弓)
堀川久子 (舞踏) ほか
*時間・料金未定
info: gule disk http://gule.pupui.jp

10 (日) [浪速でもドム叩きっぱなし!!]
浪速屋敷 / 山本一樹 (g) 津山昌 (b)
浪速屋敷 (dr) 坂元健吾 (vo)
金沢美也子 (key) 山本智子 (vo)
是巨人
[吉田達也 (dr) 鬼怒無月 (g) ナスノミツル (b)]
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: クリアスポット http://www.clearspot.jp

スケジュール

25 (日) <LIVE>
村上コソ(ラブリライ) + JET VEL + 稲田誠
poca / shiki / 西出剛太 + 江崎裕史
西崎美津子 (ラブリ) + 森山ふし
YTAMO (クリチチチ) + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥1500(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

6 (日) [ERA (イール) 関西ツアー 2005]
ERA (イール)
[鬼怒無月 (g) 兼井彰 (vi)]
18:00 open 19:00 start
前売 ¥3000 当日 ¥3500(+1ドリンク ¥300)

20 (日) [ユタカワサキ レコハツツアー]
ユタカワサキ "LAPTOP" solo
ユタカワサキ "アナログシンセ" solo
HACO "STEREO BAG SCOPE"
Aen + Curtain of cards + 西川文章

18:00 open 19:00 start
¥2000(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

21 (日) [浪速~お浪速橋de美也子の路地裏vol.4]
浪速屋敷 / たまや
YOZINGEN / Taiqui + 血白 (すみれ患者key) duo
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: Taiqui loveandbeat@yahoo.co.jp

7 (日) [トリスタン・ホンジンガー 来日公演]
トリスタン・ホンジンガー (cello)
向井千恵 (胡弓)
堀川久子 (舞踏) ほか
*時間・料金未定
info: gule disk http://gule.pupui.jp

10 (日) [浪速でもドム叩きっぱなし!!]
浪速屋敷 / 山本一樹 (g) 津山昌 (b)
浪速屋敷 (dr) 坂元健吾 (vo)
金沢美也子 (key) 山本智子 (vo)
是巨人
[吉田達也 (dr) 鬼怒無月 (g) ナスノミツル (b)]
18:00 open 18:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: クリアスポット http://www.clearspot.jp

4F-410 remo

現在、映像やコンピュータなどの「メディア」を介したコミュニケーション...記録することや個人の実現を行うことが、広く普及してきている。remoは、それらの両方の核となる。多方向からアクセスすることのできるインフォメーションセンター機能を持つスペースであり、それらの核を促進するプロジェクトグループです。

運営: NPO ビデオイデオ
tel. 06-6634-7787
e-mail info@remo.or.jp
URL http://www.remo.or.jp/

スケジュール

8/26(金)・27(土)
[World Video Lounge]
[World video Lounge 01_ブラジル特集]
>> ビデオアートセンター東京 (VCT) との連動企画。VCTが2001年より継続して行っているプログラム、世界のビデオアート作品とそれぞれの国と地域でアクティブに活動するアーティストグループを紹介する。VIDEOART CHANNELのパッケージをメインに個別に映像作品を紹介していくものですが、今回はあまり日本で紹介することの少ないブラジルのビデオアートを取り上げます。今後もヨーロッパ、アジア、アフリカと続きます。お楽しみに。

26(金) 19:00
27(土) 17:00
料金未定 *remoサイトに後日発表します。

8/15(月)・9/19(月)
[remember 3rd monday]
>> [remember 3rd monday]とは、毎月3日曜日に当日持ち込み申し込み方式によって開催される映像表現のフリープレゼンテーションの場です。第3日曜日に作品を持ち込めることができます。当日はその後作者自身の作品解説としても鑑賞者からの質問やディスカッションの場としても開催されます。発表・鑑賞ともに無料です。
また今回は、映画鑑賞10周年を迎えるにあたり、もう一度、映像メディアの可能性を改めて問いかける機会を求め、[remember / モスコープ]という枠を設けました。
remoでは、これまでの映像館やTVなどの配信システムでは発表し得ない映像表現を、重要視し、発表の場を提供することを目指しています。またそういった表現活動を通じて「個人の表現」として扱った映像を介した作品と鑑賞者との関係にとどまらず、多様な立場の人々による交流がなれることを望んでいます。積極的なご参加をお待ちしております。

いずれも19:00~21:00
入場費 ともに無料
*フォーマット: DVDでのオーサリング済みデータ
Quick Timeデータ / mini DV
*上映申し込みは17:30より受付いたします。*作品持ち込みの条件などはremoホームページ http://www.remo.or.jpをご覧ください。

レポーター
[Alternative Media Gathering]
[ユーロ・モーデーから不安定就労の時代を考える]
6/19(日) DVD "precarity" 一挙上映会(全192分 / 英語字幕)

フランスで失業者三百万人を超えたのを筆頭に、欧州は90年代に失業時代を迎えた。かつて自由を肯定したフランスに、ワークスワーカー(フリーター)といわれた不安定就労者。その生活基盤の脆弱さが社会問題として認識され、失業者運動を契機として、「アプレカリアート(無固定階級)を合言葉に、大衆的な共同行動へ。社会運動へと発展した。移民たちをはじめ、社会保険もなしに解雇された労働者、フリーター、派遣社員、パート・アルバイト、学生たちも広く連帯を呼びかけた。これは求職や賃上げ要求だけでなく、出産保証、病欠、有給休暇、組合組織権といった、基本的な社会権をめぐる闘争なのだ。

DVDマガジン「プレカリティ」(2004)は、文化運動と言うべき多様な形態の運動を、ユーロモーデーを軸に取材・制作した映像作品のビデオコンピレーション。社会的な制度設計から取り残され、適応的に消費された若者世代の組織化の装置、また共同行動の新しいモードを探るための道具箱を意図したものだ。制作手法に共有の戦略をとり、世界各地のインディペンデントビデオ制作者、メディア・アクティビスト、オーサリング技術者、翻訳者、共闘者のネットワークを通じて、機材・資源やスキルを共有することで産まれた。流通において共有の戦略をとる。使用許諾の形式にクリエイティブ・ライセンスを採用、非営利の利用であれば、著作権者の帰属を明示すること、かつ同一許諾を継承することを条件に、自由に改変・再配布が良い。

内容も、消費主義の現実を突いたリアリティ・ハッキング、カルチャー・ジャミング、ドキュメンタリー・フィクション、広告産業を裏返すメディアスタントなど、映像そのものも多様なメディア実践となっている。次に、マドリードから届いた女性たちの相互インタビューが興味深い。社会的自己表象の探索過程をたどるような作品だ。ファッションモデルの他、かのサーカス団「シルク・ド・ソレイユ」の労働者の語りもあって、不安定な労働条件、国外退去の恐怖、離職届中の

スケジュール

8/26(金)・27(土)
[World Video Lounge]
[World video Lounge 01_ブラジル特集]
>> ビデオアートセンター東京 (VCT) との連動企画。VCTが2001年より継続して行っているプログラム、世界のビデオアート作品とそれぞれの国と地域でアクティブに活動するアーティストグループを紹介する。VIDEOART CHANNELのパッケージをメインに個別に映像作品を紹介していくものですが、今回はあまり日本で紹介することの少ないブラジルのビデオアートを取り上げます。今後もヨーロッパ、アジア、アフリカと続きます。お楽しみに。

26(金) 19:00
27(土) 17:00
料金未定 *remoサイトに後日発表します。

スケジュール

8/26(金)・27(土)
[World Video Lounge]
[World video Lounge 01_ブラジル特集]
>> ビデオアートセンター東京 (VCT) との連動企画。VCTが2001年より継続して行っているプログラム、世界のビデオアート作品とそれぞれの国と地域でアクティブに活動するアーティストグループを紹介する。VIDEOART CHANNELのパッケージをメインに個別に映像作品を紹介していくものですが、今回はあまり日本で紹介することの少ないブラジルのビデオアートを取り上げます。今後もヨーロッパ、アジア、アフリカと続きます。お楽しみに。

26(金) 19:00
27(土) 17:00
料金未定 *remoサイトに後日発表します。

8/15(月)・9/19(月)
[remember 3rd monday]
>> [remember 3rd monday]とは、毎月3日曜日に当日持ち込み申し込み方式によって開催される映像表現のフリープレゼンテーションの場です。第3日曜日に作品を持ち込めることができます。当日はその後作者自身の作品解説としても鑑賞者からの質問やディスカッションの場としても開催されます。発表・鑑賞ともに無料です。
また今回は、映画鑑賞10周年を迎えるにあたり、もう一度、映像メディアの可能性を改めて問いかける機会を求め、[remember / モスコープ]という枠を設けました。
remoでは、これまでの映像館やTVなどの配信システムでは発表し得ない映像表現を、重要視し、発表の場を提供することを目指しています。またそういった表現活動を通じて「個人の表現」として扱った映像を介した作品と鑑賞者との関係にとどまらず、多様な立場の人々による交流がなれることを望んでいます。積極的なご参加をお待ちしております。

いずれも19:00~21:00
入場費 ともに無料
*フォーマット: DVDでのオーサリング済みデータ
Quick Timeデータ / mini DV
*上映申し込みは17:30より受付いたします。*作品持ち込みの条件などはremoホームページ http://www.remo.or.jpをご覧ください。

レポーター
[Alternative Media Gathering]
[ユーロ・モーデーから不安定就労の時代を考える]
6/19(日) DVD "precarity" 一挙上映会(全192分 / 英語字幕)

フランスで失業者三百万人を超えたのを筆頭に、欧州は90年代に失業時代を迎えた。かつて自由を肯定したフランスに、ワークスワーカー(フリーター)といわれた不安定就労者。その生活基盤の脆弱さが社会問題として認識され、失業者運動を契機として、「アプレカリアート(無固定階級)を合言葉に、大衆的な共同行動へ。社会運動へと発展した。移民たちをはじめ、社会保険もなしに解雇された労働者、フリーター、派遣社員、パート・アルバイト、学生たちも広く連帯を呼びかけた。これは求職や賃上げ要求だけでなく、出産保証、病欠、有給休暇、組合組織権といった、基本的な社会権をめぐる闘争なのだ。

DVDマガジン「プレカリティ」(2004)は、文化運動と言うべき多様な形態の運動を、ユーロモーデーを軸に取材・制作した映像作品のビデオコンピレーション。社会的な制度設計から取り残され、適応的に消費された若者世代の組織化の装置、また共同行動の新しいモードを探るための道具箱を意図したものだ。制作手法に共有の戦略をとり、世界各地のインディペンデントビデオ制作者、メディア・アクティビスト、オーサリング技術者、翻訳者、共闘者のネットワークを通じて、機材・資源やスキルを共有することで産まれた。流通において共有の戦略をとる。使用許諾の形式にクリエイティブ・ライセンスを採用、非営利の利用であれば、著作権者の帰属を明示すること、かつ同一許諾を継承することを条件に、自由に改変・再配布が良い。

内容も、消費主義の現実を突いたリアリティ・ハッキング、カルチャー・ジャミング、ドキュメンタリー・フィクション、広告産業を裏返すメディアスタントなど、映像そのものも多様なメディア実践となっている。次に、マドリードから届いた女性たちの相互インタビューが興味深い。社会的自己表象の探索過程をたどるような作品だ。ファッションモデルの他、かのサーカス団「シルク・ド・ソレイユ」の労働者の