

Art Theater dB
DANCE BOXは、ダンスの持つ、身体感覚をみなが、感性をたくむ、創造力や想像力、表現力を養う力、公演やワークショップの企画制作、国際交流事業の実施などを通じ、社会に活かしていくと考えています。ダンスを観ることを越えて、コミュニケーションによって大切であり、そのことが感性が創造的な社会の形成につながると信じ、活動の輪を広げていきます。

SAPB
2005 8+9 SCHEDULE
この情報は、7/10時点のもので、変更される場合がありますので、詳細は各問合せ先へご確認ください。
\*お問合せの表示のないイベントは、各運営団体様とご都合ください。
\*イベントによっては、別途ドリンク代が必要な場合があります。

BRIDGE
音楽である以前の、「目」のものをフォーカス絞りに絞って撮影する人達。ポップミュージックのフィールドにおいて、多角的な方法論を持ち込んでいる人達。「目」を使いあらゆる表現形態を構築する人達。BRIDGEは、それら未知の世界を探究する音楽家達を繋ぎ、またその観客層を導く、美観的コミュニティです。

ダンスの恋
私はダンサーでもダンスの専門家でもないで、薦められた公演をたまたま観に行くくらい。そんな私がこれまでに鑑賞した数少ないダンスで、今も頭に焼き付いているのは、ネザーランドダンスシアターのコレオグラファー、Hans van manenによる演出。非常に繊細でリズミカルな動きは、抽象的ではあながら日常における人の微妙な動きや癖、習性を表出する。舞台装置や衣装に頼らず、あくまで世界そのもので表現される研ぎすまされたダンスは、私に恍惚の世界へ誘った。一度これを体験すると、何度でも同じ感覚を味わいたくなるというのが人間の性だろう。写真家でもあるvan manen氏によって制作された映像作品では、引力から逃れられない身体が美しく、エロチック

SAPB
2005 8+9 SCHEDULE
この情報は、7/10時点のもので、変更される場合がありますので、詳細は各問合せ先へご確認ください。
\*お問合せの表示のないイベントは、各運営団体様とご都合ください。
\*イベントによっては、別途ドリンク代が必要な場合があります。

ピックアップイベント
8/23(火)
<大阪現代芸術祭プログラム>
[BRIDGE NEW MUSIC SERIES]
[Loc.03 JAPAN TOUR IN OSAKA.]
ヨーロッパで初のフリー・インプロヴィゼーション・オーケストラである「グロヴ・ユニバー」の創設者であり、今なお即興シーンの最前線を走り続けるアレクサンダー・フォン・シュリッペンパハ(p)
高瀬アキ(p) DJイルヴァス(v) (turntable).
ゲスト:内藤和久(g,daxophone)
演奏:Loc.03
[アレクサンダー・フォン・シュリッペンパハ(p) 高瀬アキ(p) DJイルヴァス(v) (turntable)].

ピックアップイベント
8/20(土)~21(日)
<大阪現代芸術祭プログラム>
[Articulating Cakes and Guns (ケーキと拳銃を連結する)]
メキシコの社会、海外でのこと、彼らが見たもの、経験したこと、生活から、彼らに飛び込んできたことと対峙し、作品の種をつくる。ビデオとダンスの協働作業で不思議でリアルな世界を生み出す。国内や海外での上演を繰り返して、大阪公演に向けて特別編成。本作品にご期待!
出演:La Manga Video and Dance Company (from メキシコ)

3F-316
Dacha
「ダチャ」とは、ロシアの人々が農作業をしながらんびり過ごす、週末の別荘のこと。「木」をテーマにした、アーパークの「ダチャ」も、訪れる人に豊かな時間を過ごしてもらえるスペースを提供します。メンバーが集めたユニークな家具や雑貨をゆっくり読んで、ゆったりとチャイムを鳴らしたり...そんな寛ぎまほのときを過ごしてください。

スケジュール
25 (日) <LIVE>
村上コソ(ラブリライ) + JET VEL + 稲田誠
poca / shiki / 西出剛太 + 江崎将史
西崎美津子(ラブリ) + 森山ふしし
YTAMO(クリチチチ) + 西川文章
18:00 open 19:00 start
¥1500(+1ドリンク ¥300)
info: gule disk http://gule.pupui.jp

連続ダンスクラス
6/6(月)・13(月)・20(月)・27(月)
「Monday Project ~ダンスクラス編~」
[Be-wonder]
対象:ダンス、演劇、音楽、美術、etc. 表現活動をしている人、又は目指している人。舞台や表現を観るだけではなく物足りず人、経験、年齢不問。年間スケジュールと講師はHPまたはチラシにて。

インフォメーション
>> そろそろダッチャの窓から、浮き輪を抱えた親子連れを目にする季節。夏のお花も制作したり...初心者の方も1冊完成させることができます。オリジナルの本を作ってみましたか? 人気の講座なので、申し込みも早めです。
イベント
ワークショップ
8/27(土)
「製本ワークショップ」
>> 世帯主さんによる製本教室を開催。お気に入りの本の表紙をハードカバーに改造したり、世界にひとつだけの手作りに本を制作したり...初心者の方も1冊完成させることができます。オリジナルの本を作ってみましたか? 人気の講座なので、申し込みも早めです。

スケジュール
21 (日) 「浪速」お浪漫橋美也子の路地裏vol.4
浪漫遊館 / たまみ
YOZINGEN / Taiqui + 血白(すみれ患者key) duo
18:00 open 19:30 start
前売 ¥2500 当日 ¥3000(+1ドリンク ¥300)
info: Taiqui loveandbeat@yahoo.co.jp

スケジュール
1 (日) 「身体表現講座」夏塾
DANCE BOXの身体表現講座と夏塾。4日間を通してダンス / 舞踏に浸る時間。夏海に飛び込む覚悟と勢いで、この夏夏き切ってください。
7 (日) DANCE BOX vol.126
「Dance Circus 31」
DANCE BOXのステップ・アップ・プログラムの1stステージ。12分×5組×3日。日替わりの競演が夏をさらに熱くする。
出演:
7(水) 佐藤健太郎 / 鈴木定子 / 茂数子 / 山上恵理
Lo-Lo Lo-Lo Dance Performance Company
8(木) O / 青木祥子 / 門田剛
大槻弥生 / BISCO+松本芽紅
9(金) フタアキ / 青木二郎 / 花汐
fu-pe / 中西翔+森本あやこ
各日 18:00 / 20:00
1日券前売 ¥2000 当日 ¥2200
2日連日券 ¥3600 3日連日券 ¥4800

インフォメーション
「音の資料書」です。インディーズの音源をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インスタライブも時々開催。開催日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!
委託方法:あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。
\*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
\*音源の複製、サンプルを1枚以上お願します。
\*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりできない場合があります。
\*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

スケジュール
7 (日) 「トリスタン・ホンジンガー 来日公演」
トリスタン・ホンジンガー(cello)
向井千恵(胡弓)
畑川久子(舞踏) ほか
\*時間・料金未定
info: gule disk http://gule.pupui.jp

cocoroom
「こことこことここの部屋」cocoroomは「静」を軸に、表現力を高め、新しい市場の開拓を目指します。舞台とライブアートを常設し、アートマネジメントスタッフの育成を含め、自由なスペースを開拓を目指します。[最新のスタッフ募集中]

spica record
インディーズバンドの音源やグッズを販売しています。ライブ会場等では手に入らなかったような、普通のレコード店とは違う種類の音源。ほとんどが試聴可能な「音の資料書」です。いろんな音楽を聴いてみたいという音源を選んでください。また写真・イラスト・書籍などのコーナーも設け、アーティストの出身の地としても存在しています。

remo
現在、映像やコンピュータなどの「メディア」を介したコミュニケーション...記録することや個人的な表現を行うことが、広く普及していったのがremovalです。removalは、それらの両方の特性を兼ね、多方向からアクセスすることのできるインフォメーションセンター機能を備えたスペースであり、それらの価値を促進するプロジェクトグループです。

スケジュール
20 (日) 「即興表現WORKSHOP #15」
企画:参加:向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学者も同額)
info: DOM06014@nifty.com
21 (日) 「書評カフェ」
主催: NPO法人ココロバ121
会場: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephil.jp (桑原)

インフォメーション
spica record
「音の資料書」です。インディーズの音源をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インスタライブも時々開催。開催日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!
委託方法:あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。
\*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
\*音源の複製、サンプルを1枚以上お願します。
\*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりできない場合があります。
\*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

スケジュール
8/26(金)・27(土)
[World Video Lounge]
「World video Lounge 01\_ブラジル特集」
ビデオアートセンター東京(VCT)との連動企画。VCTが2001年より継続して行っているプログラム、世界のビデオアート作品とそれぞれの国や地域で活躍するアーティストグループを紹介する。VIDEOART CHANNELのパッケージをメインに個別に映像作品を紹介していくものですが、今回はあまり日本で紹介することの少ないブラジルのビデオアートをとりあげます。今後よりヨーロッパ、アジア、アフリカと続きます。お楽しみに。

スケジュール
7/30(土)
「恋愛研究会」の終わらない夏休み
企画:参加:向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学者も同額)
info: DOM06014@nifty.com
21 (日) 「書評カフェ」
主催: NPO法人ココロバ121
会場: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephil.jp (桑原)

インフォメーション
spica record
「音の資料書」です。インディーズの音源をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インスタライブも時々開催。開催日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!
委託方法:あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。
\*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
\*音源の複製、サンプルを1枚以上お願します。
\*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりできない場合があります。
\*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

スケジュール
8/15(月)・9/19(月)
[remember 3rd monday]
「remember 3rd monday」とは、毎月3日曜日に当日持ち込み+申し込み方式によって開催される映像表現のフリープレゼンテーションの場です。第3日曜日に作品を持ち込めることができます。当日は事後作者自身の作品解説としても鑑賞者からの質問やディスカッションの場としても開催いたします。発表・鑑賞ともに無料です。
また今回は、映画鑑賞110周年を迎えるにあたり、もう一度、映像メディアの可能性を改めて問いかける機会を求め、[remember / 1モスコープ]という特設を設けました。
remoでは、これまでの映像館やTVなどの配給システムでは発表し得ない映像表現や、作品を重視し、発表の場を提供することにより、またそういった表現活動を通じて「個人の表現」として扱った映像表現を、その人と人との関係にとどまらずに、様々な立場の人々による交流がなれることを望んでいます。積極的なご参加をお待ちしております。

スケジュール
20 (日) 「即興表現WORKSHOP #15」
企画:参加:向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学者も同額)
info: DOM06014@nifty.com
21 (日) 「書評カフェ」
主催: NPO法人ココロバ121
会場: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephil.jp (桑原)

インフォメーション
spica record
「音の資料書」です。インディーズの音源をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インスタライブも時々開催。開催日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!
委託方法:あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。
\*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
\*音源の複製、サンプルを1枚以上お願します。
\*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりできない場合があります。
\*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

スケジュール
8/26(金)・27(土)
[World Video Lounge]
「World video Lounge 01\_ブラジル特集」
ビデオアートセンター東京(VCT)との連動企画。VCTが2001年より継続して行っているプログラム、世界のビデオアート作品とそれぞれの国や地域で活躍するアーティストグループを紹介する。VIDEOART CHANNELのパッケージをメインに個別に映像作品を紹介していくものですが、今回はあまり日本で紹介することの少ないブラジルのビデオアートをとりあげます。今後よりヨーロッパ、アジア、アフリカと続きます。お楽しみに。

スケジュール
7/30(土)
「恋愛研究会」の終わらない夏休み
企画:参加:向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学者も同額)
info: DOM06014@nifty.com
21 (日) 「書評カフェ」
主催: NPO法人ココロバ121
会場: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephil.jp (桑原)

インフォメーション
spica record
「音の資料書」です。インディーズの音源をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インスタライブも時々開催。開催日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!
委託方法:あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。
\*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
\*音源の複製、サンプルを1枚以上お願します。
\*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりできない場合があります。
\*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

スケジュール
8/15(月)・9/19(月)
[remember 3rd monday]
「remember 3rd monday」とは、毎月3日曜日に当日持ち込み+申し込み方式によって開催される映像表現のフリープレゼンテーションの場です。第3日曜日に作品を持ち込めることができます。当日は事後作者自身の作品解説としても鑑賞者からの質問やディスカッションの場としても開催いたします。発表・鑑賞ともに無料です。
また今回は、映画鑑賞110周年を迎えるにあたり、もう一度、映像メディアの可能性を改めて問いかける機会を求め、[remember / 1モスコープ]という特設を設けました。
remoでは、これまでの映像館やTVなどの配給システムでは発表し得ない映像表現や、作品を重視し、発表の場を提供することにより、またそういった表現活動を通じて「個人の表現」として扱った映像表現を、その人と人との関係にとどまらずに、様々な立場の人々による交流がなれることを望んでいます。積極的なご参加をお待ちしております。

スケジュール
20 (日) 「即興表現WORKSHOP #15」
企画:参加:向井千恵 ほか
19:00 ¥1500+1d(見学者も同額)
info: DOM06014@nifty.com
21 (日) 「書評カフェ」
主催: NPO法人ココロバ121
会場: カフェフィロ
19:00 ¥1000+1d
info: kwua@cafephil.jp (桑原)

インフォメーション
spica record
「音の資料書」です。インディーズの音源をお取り扱っております。聴きたい人と聴かせたい人のためのshopです。インスタライブも時々開催。開催日・出演者などはspica recordサイトに、要チェック!
委託方法:あなたが販売したいと思う作品を、営業時間内にご持参ください。
\*その他、条件については、直接spica recordにお問合せください。
\*音源の複製、サンプルを1枚以上お願します。
\*音源以外の作品についてはshopのセレクトにより、お預かりできない場合があります。
\*web siteからの通信販売も始めました。詳しくはspica recordサイトをご覧ください。

スケジュール
8/15(月)・9/19(月)
[remember 3rd monday]
「remember 3rd monday」とは、毎月3日曜日に当日持ち込み+申し込み方式によって開催される映像表現のフリープレゼンテーションの場です。第3日曜日に作品を持ち込めることができます。当日は事後作者自身の作品解説としても鑑賞者からの質問やディスカッションの場としても開催いたします。発表・鑑賞ともに無料です。
また今回は、映画鑑賞110周年を迎えるにあたり、もう一度、映像メディアの可能性を改めて問いかける機会を求め、[remember / 1モスコープ]という特設を設けました。
remoでは、これまでの映像館やTVなどの配給システムでは発表し得ない映像表現や、作品を重視し、発表の場を提供することにより、またそういった表現活動を通じて「個人の表現」として扱った映像表現を、その人と人との関係にとどまらずに、様々な立場の人々による交流がなれることを望んでいます。積極的なご参加をお待ちしております。